



INSTITUTO DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN

Informes e 28  
propostas

## Igualdade de trato: retos e respostas socioeducativas

M<sup>a</sup> José Méndez Lois e Celso Taboada Lorenzo (coords.)

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Igualdade de trato: retos e respostas socioeducativas / M<sup>a</sup> José Méndez Lois e Celso Taboada Lorenzo (coords.). - Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2012. - 320 p.; 24 cm. - (Informes e propostas [ICE, Universidade de Santiago de Compostela]; 28)  
D.L. C 1383-2012. - ISBN: 978-84-9887-922-3

1. Coeducación 2. Igualdade I. Méndez Lois, María José, dir. II. Taboada Lorenzo, Celso, dir. III. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed. IV. Universidade de Santiago de Compostela. Instituto de Ciencias da Educación.

37

© Universidade de Santiago de Compostela, 2012

**Edita**

Servizo de Publicacións  
e Intercambio Científico  
Campus Vida  
15782 Santiago de Compostela  
[usc.es/publicacions](http://usc.es/publicacions)

**Maqueta e imprime**  
Tórculo Artes Gráficas, S.A.  
Santiago de Compostela

Dep. Legal: C 1383-2012  
ISBN 978-84-9887-922-3

# IGUALDAD DE TRATO Y CULTURA GITANA: RETOS Y ACTUACIONES EN EL BARRIO DE FONTIÑAS



## AUTORAS:

M<sup>a</sup> Dolores Sanz Lobo. IES Antonio Fraguas de Santiago de Compostela. Grupo *Stellae*-USC.

Coro González. Fundación Secretariado Gitano. Santiago de Compostela.

Eva María González Santiago. Servicios Sociales del Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

María Jesús Viqueira Pérez. Servicios Sociales del Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

# IGUALDAD DE TRATO Y CULTURA GITANA: RETOS Y ACTUACIONES EN EL BARRIO DE FONTIÑAS

“Nosotros no queremos integrarnos, queremos convivir de forma positiva con la sociedad”  
(*In memoriam*) Banessa Giménez Jiménez <sup>1</sup> (1984-2010).

## 1. A MODO DE INTRODUCCIÓN

Antes de adentrarnos en el núcleo de este capítulo, se hace absolutamente necesario dedicar unas páginas a explicar el contexto social y educativo que enmarca las realidades encontradas y las actuaciones llevadas a cabo. Es decir, de qué escenario estamos hablando: sus peculiaridades y características y quiénes son (y somos) sus protagonistas. El hilo de nuestro discurso se va a ir tejiendo en torno a una idea clave, que a modo de *leit motiv*, da textura y cohesión al trabajo: la diversidad, la diferencia deben ser trabajadas como una potencialidad que, abordando la igualdad de trato como presupuesto básico, camine hacia una convivencia positiva.

## 2. EL BARRIO DE FONTIÑAS: DESDE LA DIVERSIDAD A LA CONVIVENCIA.

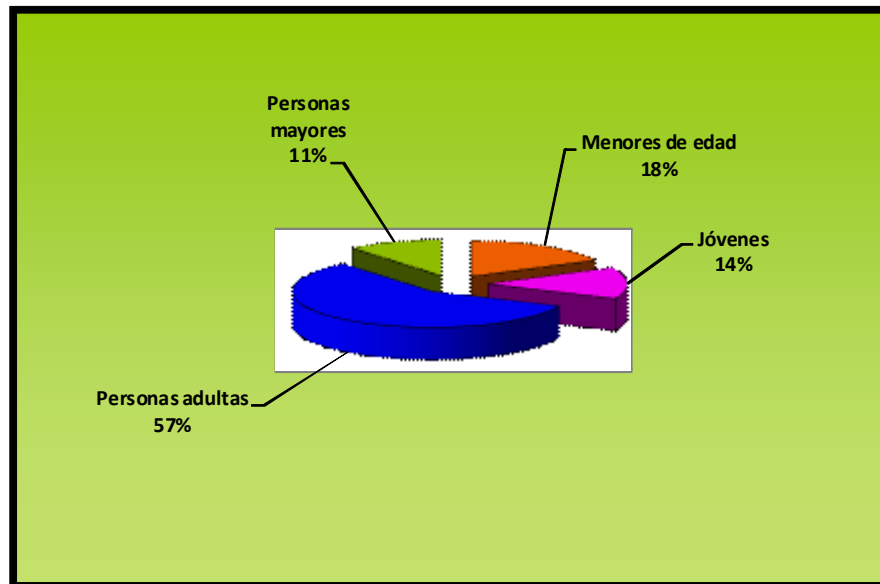
Diversidad, pluralidad, heterogeneidad, riqueza, complejidad, variedad, etc., son distintos sinónimos que se pueden aplicar al barrio compostelano de Fontiñas. En estos conceptos está su idiosincrasia... Un barrio que, con su actual configuración urbanística, empezó a construirse socialmente a finales del siglo pasado, en plena década de los noventa. La construcción de un polígono de viviendas (de promoción pública, de iniciativa privada...) hizo que paulatinamente se fueran asentando en la zona familias jóvenes, con sus puestos de trabajo próximos o que pretendían construir

---

<sup>1</sup>Nombre literal de la mediadora intercultural de la FSG (Fundación Secretariado Gitano), periodo 2006-2009, que dada su trayectoria y su pertenencia al barrio de Fontiñas, se ha convertido en un importante referente para la comunidad gitana.

sus vidas desde aquí. Cuando pasó ya más de una década, el barrio sigue siendo joven, estando más que garantizado el reemplazo generacional.

Gráfico nº. 1: Distribución porcentual de la población del barrio de Fontiñas.



*Fuente:* Datos facilitados por el Departamento de Estadística del Ayuntamiento de Santiago de Compostela; tratamiento de los mismos por parte de la UTS Fontiñas (Servizos Sociais Comunitarios), enero de 2012.

Pero la diversidad también hay que verla en otros aspectos cualitativos:

- ☞ En un espacio muy reducido conviven distintos “tipos de familias”: nucleares y numerosas; con polos opuestos en su nivel formativo-cultural, económico,...; diversidad étnica (casi la mitad de las familias pertenecientes al pueblo gitano tienen fijado su domicilio en este barrio; pero también empiezan a vivir en la zona personas extranjeras, fijándose el índice de inmigrantes en un 3 %).
- ☞ La reserva legal de viviendas para personas afectadas por algún grado de discapacidad se hace evidente en el barrio; fueron muchos los políticos y técnicos que aunaron sus esfuerzos para contribuir a que el barrio fuera “accesible” y facilitara el bienestar de sus ciudadanos: de ahí, que también un importante número de personas en situación de dependencia residan en la zona.

Figura nº 1: Características sociales del barrio de Fontiñas.



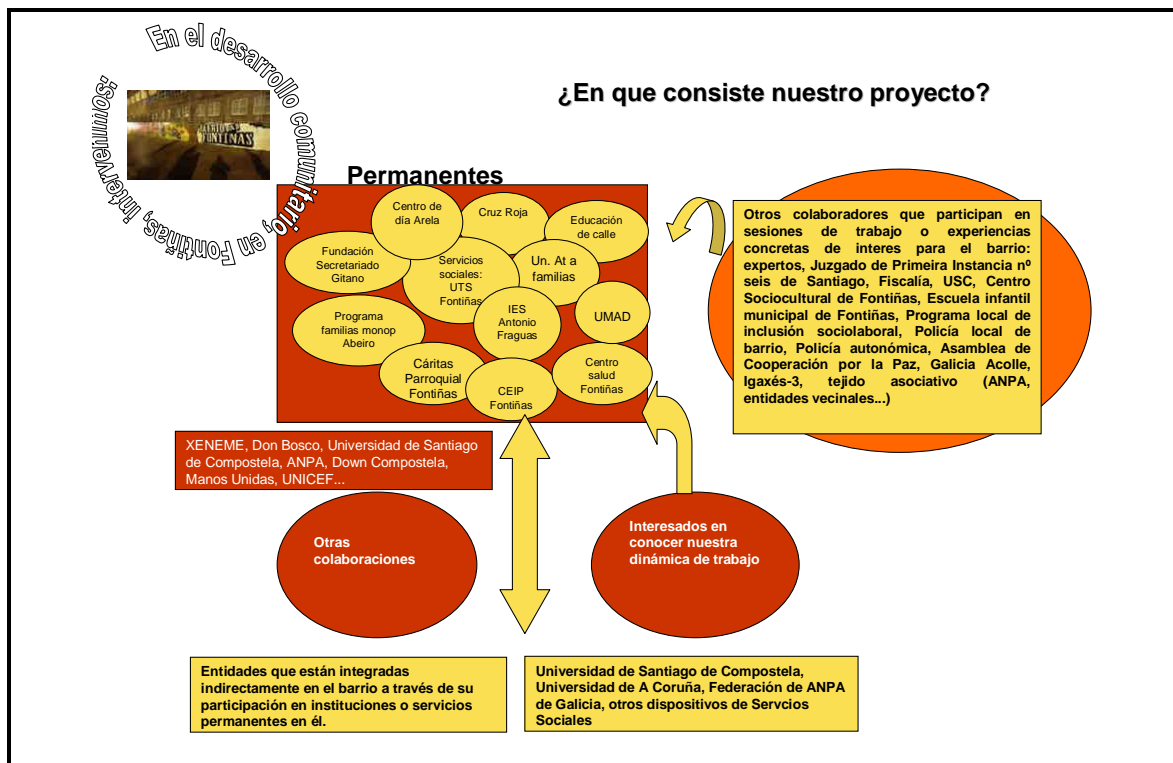
Fuente: Presentación realizada por M<sup>a</sup> Dolores Sanz Lobo y Eva M<sup>a</sup> González Santiago en la I Jornada de atención a la Diversidad, celebrada en A Coruña, el 21 de marzo de 2012<sup>2</sup>.

Todo este conglomerado de factores que para algunos puede traer como resultado la disfuncionalidad social, correctamente trabajados, pueden ser elementos de “potencialidad y enriquecimiento”: esa diversidad cultural, social y étnica, debe contribuir a la tolerancia; esa juventud de los moradores en la zona, debe exigir a los profesionales que en ella trabajamos, una metodología distinta: es evidente (y hoy más que nunca) que no se puede obviar el asistencialismo (las necesidades básicas de la ciudadanía deben estar cubiertas), pero también debemos diseñar y llevar a cabo estrategias de acción encaminadas a la prevención y a la integración social; integración, que en ningún caso debe ser sinónimo de “imposición” o de “asimilación”, sino de “convivencia”, convivencia positiva, desde el respeto a la diferencia de cada quien y desde la permanente contemplación de los presupuestos legales que nos afectan a cada ciudadano.

<sup>2</sup> Más información: [www.compostelaintegra.org](http://www.compostelaintegra.org)

Este barrio, en el que viven hoy casi 10.000 personas, perfectamente delimitado desde la óptica geográfica, cuenta con otra potencialidad más: la dotación de los principales recursos en los ámbitos educativo, sanitario y social; aunque, por supuesto, todo es mejorable. La “casualidad” quiso que en las distintas instituciones hubiera profesionales con una misma inquietud (trabajar por el sentimiento de pertenencia al barrio y por una convivencia positiva) y con un mismo objetivo (las necesidades son muchas, los recursos escasos, por lo que no se puede caer en el error de duplicar programas o actividades, sino de rentabilizar al máximo las ya existentes y potenciar otras de nueva creación). Ese fue el germen de las “reuniones de barrio”, que tienen fijado sus orígenes allá por los años 1998-1999, y que pasaron de ser una “posibilidad” a ser hoy una “realidad”: con una óptica de trabajo permanente en red, ampliamente consolidada, y que se han convertido en el impulso para otras iniciativas que están surgiendo en otras zonas.

Figura nº 2: Estructura de las reuniones de barrio de Fontiñas.

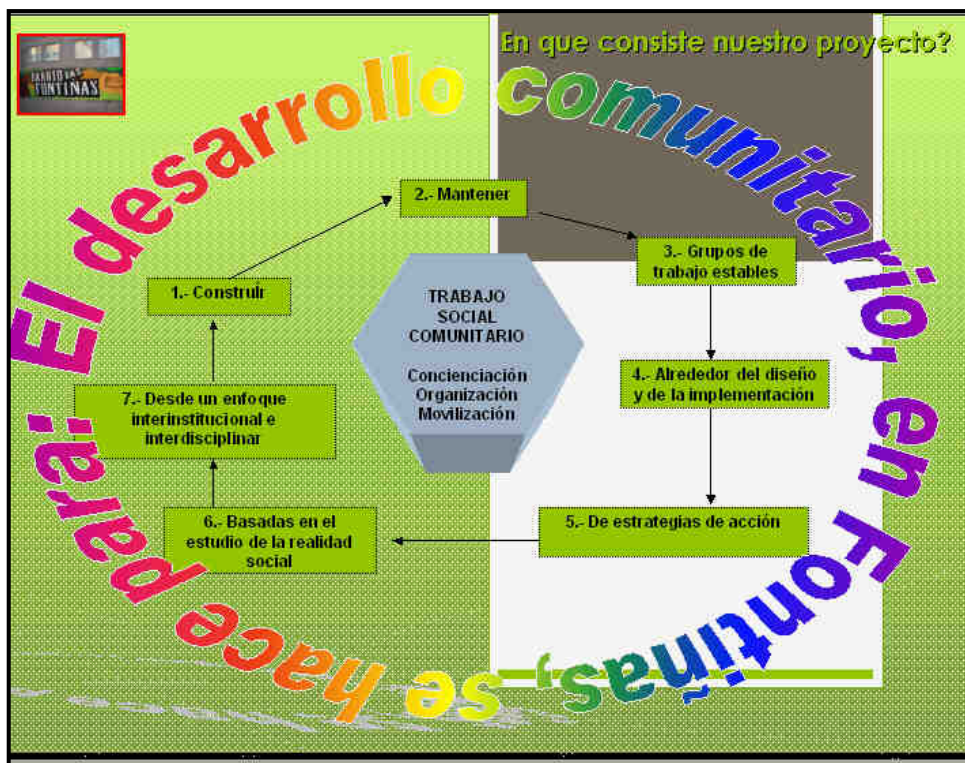




Fuente: Presentación realizada por M<sup>a</sup> Dolores Sanz Lobo y Eva M<sup>a</sup> González Santiago en la I Jornada de atención a la Diversidad, celebrada en A Coruña, el 21 de marzo de 2012<sup>3</sup>.

¿Qué se pretende desde las reuniones de barrio?: en líneas generales, construir y consolidar grupos de trabajo estables, en torno al diseño e implementación de proyectos de intervención viables, desde el análisis previo de la realidad y con una perspectiva comunitaria, aperturista y con coordinación permanente. El desarrollo comunitario se establece como una acción sistemática y coordinada entre todas las entidades públicas y de iniciativa social del barrio de Fontiñas que trata de dar respuesta a las necesidades de su población. Se parte de la premisa de que los barrios son espacios comunitarios de referencia para la ciudadanía. Todo espacio comunitario, dotado de recursos y adecuadamente organizado, será siempre un espacio productivo, de relaciones humanas positivas.

Figura 3: Aspectos del trabajo comunitario del barrio de Fontiñas.



Fuente: Presentación realizada por M<sup>a</sup> Dolores Sanz Lobo y Eva M<sup>a</sup> González Santiago en la I Jornada de atención a la Diversidad, celebrada en A Coruña, el 21 de marzo de 2012<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Más información: [www.compostelaintegra.org](http://www.compostelaintegra.org)

<sup>4</sup> Más información: [www.compostelaintegra.org](http://www.compostelaintegra.org)



Desde el punto de vista de las instituciones escolares, y en concreto del IES Antonio Fraguas, decidimos unir esfuerzos con las distintas entidades y colectivos de la zona, con el fin de trabajar con unos objetivos comunes y afines, que repercutan positivamente en la calidad de vida de su alumnado, de sus familias y de la vecindad en general, centrados en el desarrollo integral de las personas.

Con respecto al centro educativo, es preciso señalar que el IES Antonio Fraguas presenta los mismos rasgos que el barrio en sí, siendo la diversidad una nota significativa. Esa construcción de nuevas viviendas, apuntada en líneas precedentes, supuso que, paulatinamente se asentaran en el barrio personas procedentes de otras zonas, sobre todo una población joven, con un nivel socioeconómico medio que caracterizó a nuestro alumnado. (Inicialmente no había un sentimiento de pertenencia al barrio y trabajar con este objetivo ha sido un reto difícil, pero compartido). En la actualidad, la matrícula es de 600 alumnos, con 26 unidades y 63 profesores pertenecientes a 17 departamentos. A lo largo de estos años el número de alumnado gitano fluctúa entre un 3.5 % y un 4 %, en el IES y un 10% en el CEIP de Fontiñas, cifras que sin ser muy altas sí son significativas con respecto a otros centros. La presencia de alumnado extranjero se aproxima a un 11 % en la actualidad.

En cuanto a las señas de identidad del IES, presentes en su PEC (Proyecto educativo de centro) y que enraízan en todo lo expuesto hasta ahora sobre el barrio, podemos destacar especialmente las siguientes:

1. El trabajo constante para **aprender a convivir**, que ha supuesto y supone uno de los ejes -y retos- fundamentales (recogido en el Plan de Acción Tutorial, la Programación Anual, el Plan de Convivencia, diferentes grupos de trabajo, concursos escolares...) Trabajar la convivencia y la cultura de la paz lleva consigo tener presente la no discriminación por razón de género, raza, creencia, cultura etc. y pretende como objetivo (difícil de lograr, pero, no por eso descartable) tratar de alcanzar una situación de equidad (directamente enlazada con la respuesta que se da a la diversidad) que trate de compensar las desigualdades y favorecer la inclusión. Implica tratar de comprender a los demás, desarrollar proyectos comunes, manejar los conflictos de forma inteligente, pacífica y no violenta, etc.

2. Otro rasgo es el enfoque desde la educación **intercultural**. La situación de partida tiene como referente la realidad multicultural del instituto y su entorno, detectando las diferentes realidades culturales y haciéndolas visibles, para que sus miembros puedan encontrar en la escuela referentes propios. Originariamente, la *minoría mayoritaria* fue la de alumnado gitano. Por eso, nuestros esfuerzos se centraron en su escolarización, asistencia normalizada al centro y reconocimiento de su identidad cultural.

3. Finalmente, venimos concibiendo al centro como un centro **abierto al contexto** en el que destaca el trabajo en red canalizado a través las “reuniones de barrio”. Nuestro centro abre sus puertas a que diferentes entidades desarrollen programas y actividades en él, facilitando un flujo constante y dinámico de colaboración con ellas.

### **3. LA COMUNIDAD GITANA: UNA SEÑA DE IDENTIDAD DE FONTIÑAS.**

Como comentábamos anteriormente, la presencia de la comunidad gitana en el barrio fue desde siempre una seña de identidad de un contexto marcado por la diversidad, la cual también define a los gitanos y gitanas residentes en Fontiñas, en cuanto a la heterogeneidad presente en relación al sexo, estatus social, niveles formativos, empleabilidad y lugar de procedencia, entre otros. Algunas de las características sociales y culturales presentes entre las personas gitanas del barrio son:

#### *Realidades sociales:*

- La mayoría de las familias residen en viviendas de promoción pública. Existen muy pocos casos de familias que residen en vivienda privada.
- Bajas tasas de niveles formativos y de empleabilidad: la mayoría de las personas en edad laboral desarrollan profesiones vinculadas a oficios tradicionales como puede ser la venta ambulante, aunque cada vez son más los

que acceden a itinerarios individualizados de empleo con el objetivo de acceder a formaciones específicas y alcanzar un puesto trabajo en el mercado laboral normalizado.

- En relación a lo anterior existen serias dificultades para el acceso al mercado laboral debido principalmente a las bajas tasas formativas y de empleabilidad presentes; a esta realidad debemos sumarle las dificultades a las que se deben enfrentar la mayoría de las personas gitanas en relación a situaciones relacionadas con la discriminación que sufren en ciertos ámbitos. La realidad actual de crisis económica dificulta todavía más el acceso a un empleo normalizado; si bien es cierto que existe una tendencia en los dos últimos años, por parte de la población en edad laboral, de generar actuaciones de autoempleo, vinculadas a la apertura y gestión de sus propios negocios (venta de textil, fundamentalmente).

- La procedencia geográfica también se convierte en una “diferencia” entre las familias gitanas residentes en Fontiñas: gallegos, zamoranos, portuguesas, etc. Además de los lugares de origen, existen otra serie de particularidades como pueden ser los linajes presentes dentro de las familias que hace que este grupo se haga mucho más heterogéneo (un mismo apellido no significa que pertenezca al mismo tronco familiar).

#### *Realidades culturales:*

- Su organización social es entendida como familia extensa, la que constituye el núcleo esencial de dicha organización en donde las relaciones de parentesco son la base.
- Normas existentes que pueden estar vinculadas a las relaciones comerciales entre ellos, a la división o derechos sobre una zona geográfica determinada, a las posibilidades de separación matrimonial, a la solución de conflictos o enfrentamientos entre familias, etc. En cada familia suelen ser los *tíos* (personas mayores de respeto) los encargados de velar por el cumplimiento de estas normas siendo estas figuras la referencia para el grupo.

- La mayoría son practicantes de la Iglesia Evangélica de Filadelfia, *el Culto* como ellos la denominan, que ha sabido conectar de manera especial la religiosidad con su modo particular de sentir y de vivir.
- Presencia de determinados valores que hacen identificarse como gitanos y gitanas: la familia, la solidaridad, el honor, el luto, el respeto a los mayores y el papel de la mujer son algunos de los valores fundamentales presentes.

Como bien es sabido, el pueblo gitano está viviendo un proceso de cambio fruto de su continuo contacto con el resto de la sociedad, que está provocando la redefinición de su propia identidad étnica. Uno de los elementos más claros de este proceso de cambio es la evolución de la mujer gitana dentro y fuera de su entorno familiar. Las mujeres gitanas de nuestro contexto llevan tiempo manifestando su deseo de participación en otros ámbitos además del doméstico y familiar, y se han convertido con el paso del tiempo en el motor de cambio dentro de sus familias. Poco a poco han conseguido favorecer el encuentro, la creación de vínculos y la participación social de la comunidad gitana del barrio, así como un mejor conocimiento de la situación actual que ellas mismas están viviendo y el esfuerzo que todas ellas están desarrollando para mejorarla.

El papel de la mujer gitana es fundamental en la intervención dirigida al colectivo desde nuestra intervención comunitaria: en las actuaciones que persiguen la promoción personal desde la perspectiva educativa y laboral, consideramos oportuno trabajar con modelos positivos y cercanos con los que la persona se pueda identificar, favoreciendo espacios donde las mujeres puedan expresarse libremente dando lugar a la visualización de dudas, miedos, deseos, expectativas, confidencias, limitaciones, etc., con las que se encuentran día a día y no tienen un espacio propio para expresarse. Se trata de buscar y analizar sus intereses individuales y colectivos, compartiendo momentos de espontaneidad y complicidad. En definitiva, se trata de seguir apoyando el cambio que ellas suponen para su grupo, con especial atención a sus realidades particulares y a las oportunidades que se brindan para las siguientes generaciones.

#### **4.- LOS COMIENZOS.**

Parece que fue ayer..., pero todo este trabajo en red “nació” básicamente por dos motivos: los índices de absentismo escolar que existía en la zona, con casos incluso que llegaban a la desescolarización, y con la existencia de algunos “focos de conflictividad social”, que tomaban como base determinados aspectos disfuncionales (conductas adictivas, distintos “estilos de vida”, pautas culturales no comprendidas ni aceptadas, problemas en la convivencia comunitaria...); en estos últimos casos, a veces, “pagaban justos por pecadores”, y la comunidad gitana era “culpada” de hechos que no siempre les afectaban.

Las entidades y los profesionales que en ellas trabajamos, lo hicimos con un fin común, incidir en la “convivencia comunitaria”, desde la pluralidad, pero desde el respecto a la legislación vigente. La “igualdad” no entiende de diferencias, por lo que es importante que los derechos constitucionales que nos asisten a cada persona, sean reales y efectivos para todos. Y así se inició una importante estrategia para conseguir que cada una de las niñas (principalmente) y de los niños del pueblo gitano tuvieran las mismas oportunidades que los demás: y para ello, la formación es primordial.

#### **5. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN**

A lo largo de estos años, la forma comunitaria de trabajo en Fontiñas se ha ido perfilando como una intervención holística y sistémica, que trata de abarcar no sólo al alumnado, sino a sus familias y a la vecindad del barrio en general. Esta forma global y habitual de proceder, lo ha sido también con la comunidad gitana, incluso acometiendo actuaciones de discriminación positiva cuando se hace preciso.

Talleres de flamenco, graffiti en el patio del instituto, acercar las familias a los centros educativos, facilitar recursos, crear momentos de encuentro, entrevistarse con las personas emblemáticas de la comunidad, compartir celebraciones, etc. como veremos, son algunas de las muchas actividades realizadas que se pueden concentrar en torno a estos focos de atención:

- a).- Lucha contra el absentismo escolar: prevención, detección e intervención.
- b).- Sensibilización para la continuidad educativa de alumnado gitano.
- c).- Visibilización de la cultura gitana.
- d).- Desarrollo de pertenencia al barrio y de vida en un entorno comunitario.
- e).- Mejorar la relación de las familias con los diferentes recursos y entidades del barrio.
- f).- Colaboración estrecha entre las diferentes entidades y trabajo en red.

Y estos van a ser los puntos de partida para diseñar e implementar diferentes actuaciones profesionales...

## 6. ACTUACIONES CONCRETAS.

### 6.1.- Lucha contra el absentismo escolar: prevención, detección e intervención.

Trabajamos para el futuro, a favor de la autonomía de las personas... Persiguiendo este objetivo se ha mejorado el grado de asistencia de los menores del barrio a los centros educativos, considerando que hacer real y efectivo el derecho a la escolarización es un aspecto fundamental para contribuir al desarrollo óptimo de las personas y a fomentar la igualdad de oportunidades. Después de catorce años continuados de trabajo, podemos afirmar que los índices cuantitativos del absentismo escolar en el barrio de Fontiñas no son muy significativos; así, si correlacionamos los datos de los menores que presentan esta problemática con el número de menores en edad obligatoria de escolarización, obtenemos que el alcance de la misma se sitúa alrededor del 0,87 % (datos extraídos de la evaluación realizada en el curso 2009-2010).

*Tabla nº 1: Comparativa entre el número de menores que presentan absentismo escolar en los centros de referencia (CEIP Fontiñas e IES Antonio Fraguas Fraguas) con el número de menores empadronados en la zona.*

Ano	Menores empadronados	Menores absentistas	% absentismo en la zona de Fontiñas
<b>Curso 2003-2004</b>	1333	36	2,70 %
<b>Curso 2009-2010</b>	1156	10	0,87 %

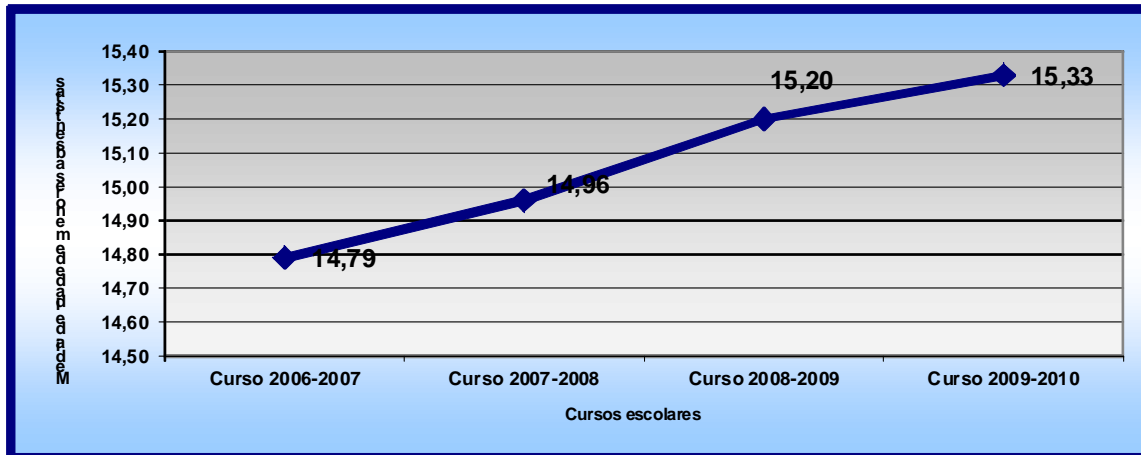
*Fuente:* Datos facilitados por el Departamento de Estadística del Ayuntamiento de Santiago de Compostela y por los centros educativos de la zona (CEIP Fontiñas e IES Antonio Fraguas Fraguas); tratamiento de los mismos por parte de la UTS Fontiñas (Servizos Sociais Comunitarios). *Evaluación del Proyecto de Absentismo escolar*, años 2003-2010. (En prensa)

Desde el curso académico 2007-2008 hubo un importante retroceso en la prevalencia de la problemática de absentismo escolar. Esto estuvo relacionado con el hecho de que en estas fechas se iniciaron diversas actuaciones judiciales con respecto a dos familias de la zona; así, el 4 de marzo de 2009, se celebra el primer juicio en Santiago de Compostela, en el que salen condenados progenitores de estas menores por un delito de abandono de familia. Desde el equipo comunitario de trabajo se valoró como muy positivo esta resolución judicial, que vino a dar un impulso a la intervención que, durante años, se venía desarrollando.

Pese a que las cifras parecen no sustentar la necesidad de ningún proyecto conjunto de intervención, la conjugación con otros factores (análisis de los colectivos poblacionales a los que pertenece, repercusión en el grado de integración social, conflictos generados en el entorno comunitario, conductas asociadas, lazos de dependencia institucional que van a mostrar a medio plazo, etc.), hace que desde los servicios públicos y entidades de iniciativa social de la zona se preste especial atención a la intervención con este colectivo y, en consecuencia, con sus familias. Actuaciones directas con los propios menores y con sus progenitores (entrevistas, visitas domiciliarias, dinámicas grupales, encuentros de formación, mediación, etc.), intervenciones indirectas con el entorno más inmediato (miembros de la familia extensa, de su grupo de iguales, líderes comunitarios, etc.) y acciones más globales (de impulsar modificaciones legislativas, de elaboración de protocolos y de concreción de canales de coordinación) son los pilares que sustentan la rentabilidad social de nuestro proyecto de intervención. Además, nos encontramos que esa intervención en red favorece que la edad media de los menores absentistas se vaya retrasando, año a año, cada vez más. Veamos:



Gráfico nº 2: Tratamiento de la variable sociodemográfica "edad" de los menores con problemática de absentismo escolar en la Enseñanza Secundaria (IES Antonio Fraguas), en el periodo temporal 2006-2010.



Fuente: Datos facilitados por el Departamento de Orientación de IES Antonio Fraguas Fraguas; tratamiento de los mismos por parte de la UTS Fontiñas (Servicios Sociales Municipales). *Evaluación del Proyecto de Absentismo escolar*, años 2003-2010. (En prensa)

En los datos precedentes que hacen referencia a la media de edad de los menores con problemática de absentismo escolar se pueden deducir varios hechos. En Educación Secundaria, como ya se adelantó anteriormente, la media de edad de los adolescentes que presentan problemática de absentismo escolar es cada vez superior: 15,33 años en el último curso analizado; esto puede estar relacionado con los esfuerzos realizados desde todas las instituciones del ámbito comunitario para concienciar a los propios menores y a sus progenitores o tutores de la obligación legal de mantenerse escolarizado hasta los 16 años. Logro que es importante si tenemos en cuenta que, en la actualidad, no se tiene constancia de la existencia de ningún menor que se encuentre desescolarizado. Por lo tanto, en estos momentos, superada la fase de desescolarización y mejorada notoriamente la situación de absentismo escolar, el problema es otro: abandono prematuro de estudios sin titulación y dificultad, casi imposibilidad, para continuar con otros estudios (FP, Bacharelato, Universidad). El contacto entre las madres, padres y escuela sigue teniendo déficits. La familia se acerca a los centros generalmente cuando surgen conflictos; en este ámbito, es necesario trabajar para seguir avanzando de cara a la interiorización del valor propio de la educación.

## 6.2.- Sensibilización para la continuidad educativa de alumnado gitano:

### - El paso de Primaria a Secundaria.

En los primeros años de la incorporación de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) al IES, allá por 1998, una parte importante del alumnado gitano “se perdía” en el paso de Primaria a Secundaria. El tránsito al instituto se vivía por parte de las familias gitanas como algo innecesario en el caso de los niños y peligroso en el caso de las niñas (por razones culturales en cuanto al papel de la mujer). Permanecer en el colegio hasta los 14 años era ya un logro mayoritariamente alcanzado, pero pasar al instituto, eso ya era otra cosa...

Los esfuerzos insistentes desde diversos ámbitos dieron su fruto. La coordinación entre los colegios y el instituto para tener localizados a todos los alumnos, fue fundamental, así como la notificación a los responsables educativos y sociales de los casos que no se escolarizaban o tardaban en matricularse. Pero, las niñas seguían sin llegar a Secundaria. Por eso, se hizo absolutamente imprescindible funcionar a doble banda:

- Por un lado, presionando con todas las sanciones contempladas en los diversos textos legislativos, con la suspensión de prestaciones si era necesario, con citaciones desde los Servicios Sociales...
- Por otro, favoreciendo actuaciones mediadoras o facilitadoras, consistentes básicamente en adelantarse o anticiparse a un no por respuesta o a una ausencia. Los contactos con la familia (a veces, la familia extensa) o con líderes comunitarios resultaron la estrategia más útil. Mediante entrevistas en equipo, previas al comienzo de curso o incluso en el curso anterior, representantes del IES (equipo directivo, orientadora), de los Servicios Sociales y de la FSG, se reunían con la familia. Esta coordinación mostraba un frente común en el que no cabían resquicios: había que cumplir con la legalidad vigente, preservando el derecho constitucional a la educación de los menores, por encima de razones culturales y de género, pero había que facilitar el acercamiento al instituto: perder el miedo a lo desconocido, percibir un clima de confianza, tener

personas de referencia en el centro... Estas entrevistas lograron su objetivo, pues se escolarizaron en Secundaria las primeras niñas gitanas, las pioneras que sirvieron de modelo para las que vinieron detrás.

- Asambleas con alumnado gitano: Desde el Departamento de Orientación del IES y la Fundación Secretariado Gitano venimos desarrollando espacios de encuentro en los que se trabaja la motivación y el refuerzo de la continuidad educativa y en los que los alumnos y alumnas pueden volcar sus inquietudes, dificultades y expectativas de futuro. El acercamiento y la visibilización de referentes positivos de la comunidad gitana son un instrumento fundamental para trabajar en estos espacios, pues la mayoría de los menores no tienen referentes educativos dentro de sus familias, lo que dificulta que interioricen la importancia de la educación como algo intrínseco y propio y no como algo externo e impuesto. Se realizan actividades con el grupo y con otros agentes sociales del barrio para reforzar las actuaciones llevadas a cabo. Lo que se inicia de una forma espontánea (2006), con el paso del tiempo, se ha convertido en un momento ampliamente demandado, que a día de hoy, constituye el “campamento base” para desarrollar un amplio abanico de ideas y posibilidades, que en muchas ocasiones se traducen en la materialización de proyectos específicos para participar en la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano.
- Trabajo conjunto sobre casos para el refuerzo de la continuidad educativa: Esta línea se desarrolla en estrecha colaboración entre el Departamento de Orientación del IES y la Fundación Secretariado Gitano; la orientadora del centro mantiene informados a los profesionales de la entidad social (al técnico de intervención sociolaboral y la mediación intercultural) respecto a los/las alumnas/os que cumplen los 16 años y que, a pesar de trabajar la línea de sensibilización para la continuidad, son susceptibles de baja en el centro. Estos

casos se acogen en el P.O *Acceder*<sup>5</sup> para trabajar su motivación de cara a la continuidad y/o formación para un futuro empleo.

Otra de las líneas de trabajo, también en coordinación con el Departamento de Orientación, está vinculada a los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI): se aprovechan las visitas que el centro hace a los PCPI con aquellos alumnos que presentan el perfil idóneo para estos programas y se acompaña a aquellos casos que se dieron de baja en el IES y se intenta reforzar la participación de otros perfiles que han superado la edad de escolarización obligatoria para que den continuidad a sus estudios.

- Actuaciones transversales: las actividades específicas con las familias y el alumnado en muchas ocasiones dan la oportunidad de trabajar otras cuestiones educativas. Uno de los ejemplos que van en esta línea es el trabajo desarrollado con motivo de la campaña de sensibilización que la FSG lanzó el pasado 2010 y que durante el 2011 desarrolló su segunda fase en todo el estado español: "De mayor quiero ser..." es una campaña de sensibilización sobre educación que se apoya en un eslogan claro, directo y que define lo que se quiere conseguir: "Gitanos con estudios, gitanos con futuro". La intención de la Fundación era implicar a la población gitana en la lucha contra el abandono prematuro de las aulas. El lema "Sea cual sea tu sueño, acaba Secundaria", se refleja en todas las piezas del proyecto y la acción estrella de la campaña se basaba en la "Foto-Furgo", un estudio fotográfico itinerante que viajó durante todo el año lo largo de España. La idea era acercar a los padres, madres, abuelos, abuelas, etc. a través de los niños y niñas, partiendo de un objeto que a toda la familia le gusta tener en casa: una foto de sus hijos o nietos. A cada niña/o se le preguntaba "¿Qué quieres ser de mayor?" y según su respuesta, se les hacía una foto en la que aparecería ambientada la profesión que eligiera. Estos sueños materializados en fotos servían para transmitirle a las familias que "para cualquier cosa que quieran ser de mayores, lo primero es finalizar los

---

<sup>5</sup> Programa Operativo de Lucha contra la Discriminación del Fondo Social Europeo – Programa Acceder (en la ciudad de Santiago de Compostela existe un convenio con la Concejalía de Familia , Bienestar Social, Mujer y Empleo para el desarrollo del programa), para la formación y el empleo de la población gitana (las actuaciones vinculadas a la línea educativa se consideran una fase previa al proceso metodológico Acceder; este último incorpora una metodología concreta de itinerarios individualizados para la formación y el empleo.)

estudios de Secundaria”. Dentro de la campaña se desarrollaron sesiones previas a la “Foto-furgo” en las asambleas con los/las alumnos/as del IES. Estas dinámicas tenían como objetivo reflexionar sobre la importancia de la educación más allá de la ESO, antes de su paso por el estudio fotográfico itinerante.

**6.3.- Visibilización de la cultura gitana:** actualmente, el barrio de Fontiñas, en general, es un mosaico de realidades con sus propias peculiaridades. En este contexto multicultural, sigue siendo necesario dar a conocer la realidad gitana de una forma específica, para destacar elementos esenciales y positivos de la etnia frente a los estereotipos y prejuicios relacionados con la coyuntura social y la estética de la pobreza que sobre ella recaen. Tras el paso de los años, una de las líneas de trabajo presentes en el contexto comunitario del barrio es la promoción y visibilización de la realidad presente en la población gitana, con la implicación y participación directa de las personas pertenecientes al colectivo. Algunos de los ejemplos que podemos aportar están relacionados con la organización de actividades conjuntas y otras dirigidas a la participación de todo el entramado social del barrio:



Actuación en el Centro Sociocultural de Fontiñas del grupo de niños y niñas del programa Kamelamos Guinar en la inauguración de la Semana Cultural de Fontiñas. 30 de mayo del 2005.

- Apertura de la Semana Cultural en el Centro Sociocultural de Fontiñas (año 2005), organización y difusión de concierto en la Plaza do Toural y rueda de prensa en el Concello de Santiago de Compostela con motivo de las Fiestas de la Ascensión (año 2004), organización de talleres musicales y concierto en el IES

Antonio Fraguas (desde el 2002 en adelante) con la participación de alumnos y grupos del Programa *Kamelamos Guinar*<sup>6</sup>.

- Exposición itinerante de la Fundación Secretariado Gitano "Culturas para Compartir. Gitanos Hoy" en el IES Antonio Fraguas (2006) y en el Centro Sociocultural de Fontiñas (2004 y 2010).
- 8 de abril - Día Internacional del Pueblo Gitano, desarrollando actos de celebración específicos en el Centro Sociocultural con la implicación del entramado social del barrio y desarrollo de actividades dirigidas al alumnado en el IES Antonio Fraguas (desde el año 2007 en adelante)
- Campañas de Sensibilización de la FSG: lucha contra los prejuicios sobre la comunidad gitana "Conócelos antes de juzgarlos" y para la continuidad y promoción educativa más allá de la ESO "De mayor quiero ser", desarrollando actos específicos en el Centro Sociocultural y actividades específicas en colaboración con el IES Antonio Fraguas.



Recepción de presentación de la campaña de sensibilización "Conócelos antes de Juzgarlos". Centro Sociocultural de Fontiñas, 4 de abril del 2006.

#### **6.4.- Desarrollar el sentimiento de pertenencia.**

- Graffiti "Por el Día Internacional de Lucha contra el SIDA" (2004): Esta actividad tuvo lugar con motivo de la celebración del Día Mundial de lucha contra el SIDA, el 1 de

---

<sup>6</sup> Programa *Kamelamos Guinar* ("Queremos contar", en caló): programa de prevención de drogas y VIH, dirigido a menores adolescentes de la población gitana, originado por la UMAD (Concejalía de Bienestar Social) en 1999 y con la colaboración de la Fundación Secretariado Gitano a partir del año 2003.

diciembre; fue promovida por la Fundación Secretariado Gitano y la UMAD (Concejalía de Bienestar Social) desde el programa Kamelamos Guinar y se desarrolló gracias a la colaboración con el IES Antonio Fraguas.

En torno a la realización de un Graffiti se sensibilizó sobre la importancia de la prevención en la adolescencia, siendo los verdaderos protagonistas los más jóvenes, como agentes de cambio social e informadores de su grupo de iguales. Por aquel entonces, el grupo de adolescentes que participaban en el programa de prevención “Kamelamos Guinar” eran alumnos del Instituto. Desde el programa se consideró importante poder reforzar la prevención dirigida a este grupo a través de la ejecución de la actividad en la que ellos ejercían un papel fundamental, para poder ampliar la intervención al “grupo aula” al que ellos pertenecían en su contexto educativo. Un total de 120 alumnos y alumnas de 1º de la ESO participaron en la actividad que se desarrolló durante el mes de noviembre. Fases de la realización:

- Asamblea con el alumnado: como inicio de la actividad se desarrolló una reunión en la sala de usos múltiples del centro para explicar la importancia que recae en el 1 de diciembre. Se realizó una lluvia de ideas en torno a las posibilidades que existían para el desarrollo conjunto. Como elemento motivador se propuso la realización de un graffiti, propuesta adaptada a las preferencias del grupo. La opinión y participación directa de los alumnos, pasando por la ejecución hasta la evaluación de las actividades resulta fundamental para alcanzar el impacto deseado en las acciones de prevención. Como resultado de esta asamblea se recogieron propuestas que se introdujeron en el esquema del diseño inicial de la actividad y los participantes asumieron la tarea de recogida de información en torno al VIH.
- Recogida de información y elaboración de murales en las aulas, con la participación del profesorado, lo que propició la integración de estos contenidos transversales en las materias y un enfoque interdisciplinar. Durante varias sesiones, el alumnado recogió y contrastó la información



que le sirvió tanto para la adquisición de conocimientos como para extraer ideas y plasmarlas posteriormente en carteles realizados en grupo. Finalmente, se hicieron votaciones democráticas para seleccionar los aspectos más valorados que pasaron a formar parte del conjunto del graffiti, que pintaría cada grupo en el muro del patio.

- Elaboración de graffiti: cada curso elaboró su propio graffiti, concienciados de la importancia de pintarlos con pinceles de brocha gorda para no perjudicar el medioambiente. En ellos plasmaron conceptos en forma de dibujos, expresiones y palabras sueltas relacionadas con la importancia de la prevención del VIH. Durante esta fase podemos decir que la actividad se enriqueció a través de la convivencia intercultural presente en los grupos y con la participación de profesorado, alumando en prácticas y miembros del equipo directivo.



Muestra de uno de los graffiti realizados en el patio del IES Antonio Fraguas

- Fase transversal: se elaboraron redacciones durante la realización de la actividad con el objetivo de seleccionar algunas de ellas a través de un concurso para celebrar el 1 de diciembre con su lectura y la presentación del graffiti.
- Acto de conmemoración del 1 de diciembre y presentación pública del graffiti: con la asistencia de distintos responsables políticos locales en aquel

momento, los absolutos protagonistas de ese día fueron el total de los participantes: hicieron una visita guiada de todos los murales elaborados y expuestos en el centro educativo, leyeron ante los medios de comunicación las redacciones seleccionadas y se presentó el graffiti.

En cuanto a los resultados obtenidos más allá de la adquisición de los conocimientos en materia de VIH (para lo que se hicieron evaluaciones en el inicio y en el final de la actividad que constatan muy buenos resultados) se obtuvieron otros que consideramos igual de importantes: una convivencia intercultural positiva entre los/las participantes, otras acciones colaterales que enriquecieron los objetivos inicialmente planteados (se pudieron trabajar cuestiones relacionadas con el aprendizaje cooperativo y coordinado, el autocontrol, la autoestima y la reflexión crítica), la implicación del profesorado y alumnado de otros cursos que reafirmaron el carácter innovador y la apertura del centro.

Con el paso de los años el graffiti se ha ido deteriorando y hoy podemos decir que en el muro del patio queda un recuerdo de lo que en su momento se vivió con intensidad. Aunque bien es cierto que también lo podemos disfrutar a través de la experiencia vivida y de una publicación que el Concello de Santiago de Compostela quiso elaborar como resultado del esfuerzo y protagonismo de los alumnos y alumnas que participaron y que al fin y al cabo forman parte de la realidad del barrio de Fontiñas a la que enriquecen con su participación social.

- Exposición sobre cultura gitana "Gitanos hoy: culturas para compartir" (6 de marzo-5 de abril de 2006 en el IES Antonio Fraguas). Esta propuesta nace como forma de acercar la cultura gitana a toda la comunidad educativa, para conocerla mejor y romper con los estereotipos y prejuicios. Su puesta en escena supuso una clara muestra de colaboración interinstitucional (Departamento municipal de Educación, Fundación Secretariado Gitano, IES Antonio Fraguas...).

La exposición contaba con paneles explicativos acompañados de fotografías y agrupados en secciones temáticas que hacían un recorrido por el origen, la lengua, valores, fiestas... La mediadora cultural de la FSG, una mujer gitana, acompañada por nuestro alumnado gitano, nos guió por la exposición. Supieron transmitirnos con entusiasmo la amplia riqueza cultural de su comunidad.



Exposición "Gitanos hoy: culturas para compartir" IES Antonio Fraguas.

Asistieron la mayoría de los grupos del IES, así como familias e incluso responsables de la Administración (Consellería de Educación, Ayuntamiento de Santiago) y por supuesto alumnado de otros centros.

La experiencia terminó con un cuestionario a través del cual el alumnado constataba los conocimientos adquiridos sobre el pueblo gitano y su cultura, los prejuicios existentes y la importancia de alguno de los valores presentes en esta comunidad.

Entre los logros alcanzados, destacamos la mejora de la autoestima de nuestro alumnos y alumnas gitanos (al sentirse protagonistas y ver reflejada su cultura en el centro, lo que fortaleció su sentimiento de pertenencia al mismo y a su entorno) y la participación de un grupo importante de alumnado de la cultura "paya" en el taller de *Percusión y Cajón* que la FSG llevó a cabo. El "mestizaje" logrado en esta actividad

puede ser considerado un punto de inflexión, siendo ésta la primera vez que la Fundación abría las puertas a la participación de chavales no gitanos.

- DVD “Programa Kamelamos Guinar: perspectiva comunitaria” (año 2006): este material interactivo se desarrolló con el objetivo de transmitir y difundir la importancia de la participación de un grupo de niñas, niños y adolescentes gitanos en las actividades de prevención de drogas y VIH, desarrolladas a través del Programa Kamelamos, en el barrio de Fontiñas. Una historia contada en primera persona, en boca de los menores, colaboradores y profesionales implicados, desde la perspectiva comunitaria. En este DVD se puede apreciar la necesidad de abordar la prevención con un grupo específico, desde una red y un entramado social, que se convierte en un elemento fundamental para el desarrollo de actuaciones de prevención.

#### **6.5.- Mejorar la relación de las familias con los diferentes recursos y entidades del barrio.**

- No nos podemos olvidar tampoco de los grupos más vulnerables de nuestra comunidad... Así, surge el Proyecto municipal Esqueira (diseñado e implementado por el equipo de inclusión sociolaboral de la Concejalía de Bienestar Social, contando con la colaboración de todas las entidades sociales, educativas y sanitarias del barrio de Fontiñas para su impartición). La Unidad de Trabajo Social de Fontiñas y el equipo de inclusión sociolaboral compartían un objetivo común: ofrecer un espacio de encuentro, donde se trabajen valores como la igualdad, el respeto, la responsabilidad, los derechos y las obligaciones de cada quien, además de dar a conocer los recursos disponibles en su entorno que puedan ser de utilidad para su vida diaria; estos fueron aspectos trabajados desde el ámbito de los Servicios Sociales Comunitarios. El IES Antonio Fraguas y la Fundación Secretariado Gitano dan un paso más; desde una actividad formal y programada, pero desde la creatividad y la flexibilidad, impartieron el taller “La educación: un derecho y un deber”. Se trabajaron contenidos inherentes (y que son obvios) pero además, se propició un acercamiento de las madres del alumnado de ese momento y del alumnado de mañana (puesto que también participaron progenitores de menores escolarizados en primaria) al sistema educativo.

- Mesa redonda: “Mujeres: Educación e Culturas” en el IES Antonio Fraguas

Esta actividad tuvo como principal objetivo El reconocimiento del importante papel de las mujeres en la educación y en la(s) cultura(s). Por eso, pretendíamos darles voz para expresar y compartir su identidad cultural y personal y propiciar una situación de encuentro de las mujeres de la comunidad.

Teníamos claro que no queríamos expertas ni famosas, sino personas de “a pie” que pudiesen contar su experiencia y que estuviesen relacionadas con el instituto. Las participantes fueron familiares de nuestro alumnado: una mujer uruguaya, dos chicas gitanas que no habían podido estudiar y una antigua alumna (una chica sirio-gallega que estuvo con nosotros a través de videoconferencia lo cual fue un reto que, a pesar de los “ciberatrancos”, resultó muy enriquecedor).

Los temas tratados en la mesa giraron en torno a la idea de que los nuevos tiempos necesitan nuevas actitudes donde el entendimiento entre las personas nazca del conocimiento y reconocimiento de las diferencias. Además quedó clara la importancia del acceso de la mujer a la educación por los beneficios personales y culturales que aporta.

Finalmente las reflexiones se centraron en las dificultades encontradas en ese acceso a la educación por los impedimentos culturales y el miedo al mestizaje y la xenofobia.

Llegamos a conclusiones como la importancia de superar nuestro etnocentrismo cultural para abordar con optimismo la educación desde un enfoque intercultural, porque es mucho más lo que nos une que lo que nos separa. Finalmente, nos ratificamos en la idea de que la educación de la mujer es la educación para un pueblo.

- Encuentros con mujeres gitanas. Desde el curso 2010-2011, a iniciativa de la responsable del Plan de Biblioteca y del Departamento de Orientación y dentro del Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares y del Plan de Convivencia del IES, se inician estos encuentros abriendo una nueva línea de actuación conjunta con la FSG con el

objetivo de involucrar especialmente a las madres de alumnos/as gitanos/as en la cuestión educativa de sus hijos/as, aunque asisten también antiguas alumnas, madres de antiguos alumnos... De esta forma, se incide en el sentimiento de pertenecía al centro no sólo con el alumnado, sino también con sus familias. Además, se pretenden consolidar como espacios propios para las mujeres más allá de su rutina, haciéndoles partícipes en el proyecto, escuchando sus demandas y preferencias y perfilando el grupo con ellas: sus intereses, sus inquietudes, el futuro de sus hijos, etc. El fin último de esta actividad es conseguir que las familias gitanas del barrio interioricen la importancia y el valor que recae en la educación y se impliquen en los procesos educativos de sus hijos/as. Detectamos en ellas un enorme interés por aprender, por mejorar su competencia en lecto-escritura, pero una gran pena por no haber podido acceder a la educación, por lo que en un futuro trataremos de integrarlas en las actividades de biblioteca empezando, dadas sus dificultades, por sesiones de videofórum.

#### **6.6.- Colaboración estrecha entre las diferentes entidades y trabajo en red.**

Como se ha señalado anteriormente, el desarrollo comunitario se establece como una acción sistemática y coordinada entre todas las entidades públicas y de iniciativa social del barrio de Fontiñas que, en respuesta a las necesidades de su población, trata de organizar su proceso evolutivo. Se parte de la premisa de que los barrios son espacios comunitarios de referencia para la ciudadanía. Todo espacio comunitario, dotado de recursos y adecuadamente organizado, será siempre un espacio productivo, de relaciones humanas positivas. Este trabajo en red repercutió favorablemente en el bienestar de los vecinos y vecinas del barrio. Así, y a modo de ejemplo, podemos señalar que en estos años...

a).- Se incrementó el grado de información que todos los vecinos del barrio tienen de los distintos servicios con los que pueden contar para mejorar su calidad de vida, a través de:

- La elaboración y publicación de la guía "As Fontiñas: entidades de servicio á ciudadanía" (ya en su segunda edición).

- La utilización de las nuevas tecnologías como instrumento de comunicación y de difusión de la información, a través de la creación y puesta en funcionamiento de un entorno virtual, denominado “Barrio de Fontiñas”, alojado en la web Compostela Integra (Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Santiago).
- El periódico de nuestro barrio “O Mirador”, elaborado e impulsado desde el Programa municipal de Educación de Rúa (Concejalía de Bienestar Social) se convierte en un instrumento para hacer llegar la voz del vecindario y de los profesionales que trabajamos en Fontiñas.

b).- La calidad de vida del vecindario mejora con la creación de nuevos servicios y programas:

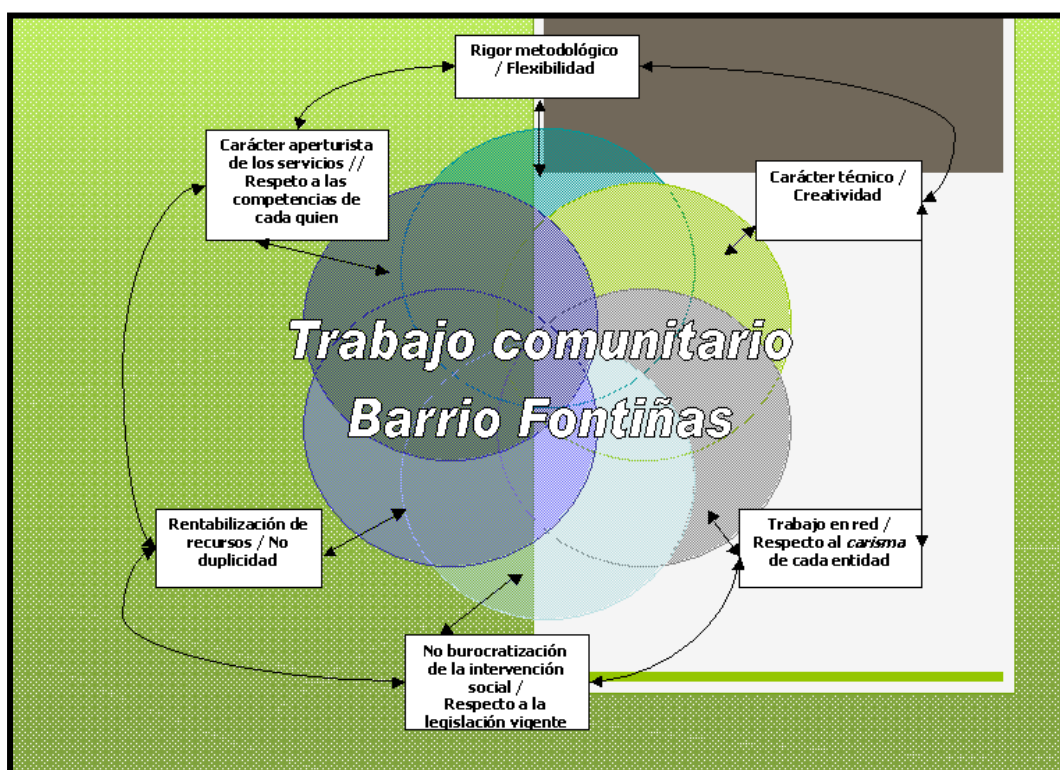
- Todos juntos demandamos ante las distintas Administraciones Públicas la creación de nuevos recursos que mejoraran su calidad de vida: programa de atención a familias monoparentales, centro de día..., como instrumentos de apoyo integral, dirigido a familias con menores a su cargo, que pretenden, entre otros fines, otorgarles a sus progenitores una mayor disponibilidad para conseguir su inserción laboral, apoyarlos en la cobertura de necesidades básicas a sus hijos, trabajar las lagunas y las carencias que existan en el ámbito intrafamiliar, etc...
- A iniciativa de los Servicios Sociales Municipales (a través de la UTS Fontiñas) y con el “arropo” de todas y cada una de las entidades del barrio, se diseñó e implementó el Proyecto municipal de Educación de Rúa (Concejalía de Bienestar Social). Se considera que, si bien hay que trabajar con la población adulta con el objeto de disminuir cualquier factor de riesgo social, no se puede obviar en ningún caso la intervención con los más jóvenes, buscando “ese cambio generacional”, con una perspectiva de futuro distinta (en cuanto a la formación, al acceso al empleo, a conseguir una convivencia armoniosa, a la ocupación positiva del tiempo de ocio...). Desde la informalidad de la vida cotidiana, surgió la intervención de los educadores de calle.



- Trabajamos la convivencia, pero desde la diversión... Utilizamos los medios audiovisuales para ello y también para dar a conocer a los demás nuestro trabajo... Así, y desde el Proyecto municipal de Educación Rúa, en coordinación con todas las entidades del barrio, y con un enfoque intergeneracional, se realiza el cortometraje “Rúas de vida”.
- Los educadores de calle también colaboraron con el IES Antonio Fraguas en la puesta en marcha del Programa de Mediación Escolar. Tener alumnado formado en mediación comporta beneficios evidentes, no solo en la institución escolar, sino también en el propio barrio. Un alumno formado en mediación mejora su competencia como alumno, pero también como persona y como ciudadano.

En definitiva, para poder llevar a cabo este trabajo coordinado y en red, ha sido y es necesario poner encima de la mesa diversos elementos, aparentemente contradictorios entre sí, pero perfectamente compatibles si así los consideramos:

Figura 4: Elementos presentes en el trabajo comunitario del barrio de Fontiñas.



Fuente: Presentación realizada por M<sup>a</sup> Dolores Sanz Lobo y Eva M<sup>a</sup> González Santiago en la I Jornada de atención a la Diversidad, celebrada en A Coruña, el 21 de marzo de 2012<sup>7</sup>.

<sup>7</sup> Más información: [www.compostelaintegra.org](http://www.compostelaintegra.org)

Conjugar “lo teóricamente contradictorio” con lo “realmente posible”, fue la base para conseguir que el trabajo comunitario en el barrio de Fontiñas pasara de ser una posibilidad en el año 1998, a ser una realidad, ampliamente consolidada, en el año 2012, convirtiéndose, al mismo tiempo, en el germen de otras experiencias comunitarias que comenzaron a surgir en otras zonas del término comunitario o, incluso, en municipios próximos.

## **7. A MODO DE CONCLUSIÓN. RETOS PARA EL FUTURO.**

A lo largo de estas páginas hemos ido tejiendo con el hilo de la memoria las actividades realizadas, las experiencias, los momentos vividos con sus luces y sus sombras. Momentos dulces y amargos.

Nos ha resultado difícil seleccionar, organizar y estructurar la información, porque han sido muchos años de esfuerzo compartido, de trabajo comunitario, hombro con hombro. Pero también hemos disfrutado. De vez en cuando hace falta una parada en el camino para mirar atrás, reflexionar, ver el tramo recorrido y por supuesto, lo que queda por recorrer. Y en Fontiñas sí podemos decir que si el camino no ha sido largo en el tiempo, sí ha resultado intenso. Podemos hablar de cómo la diversidad trabajada adecuadamente se convierte en el principal caldo de cultivo de una convivencia positiva. Podemos también hablar de cómo el trabajo comunitario en red que tímidamente nacía hace 14 años, pasó de ser una posibilidad a una realidad que nos hace crecer como profesionales y como personas.

Muchas de las dificultades se han ido superando, muchas de las realidades han ido cambiando. Aspectos que soñábamos ver en la siguiente generación, ahí están: la escolarización del alumnado gitano, especialmente la de las niñas, la mejora del absentismo, la buena comunicación con la comunidad gitana, los proyectos compartidos...

Pero, todavía queda mucho por hacer. En la actualidad hay dos situaciones complejas que emergen como retos que afrontar en relación a la comunidad gitana. Nos referimos a las dificultades ya expresadas para dar continuidad a la educación de nuestro alumnado gitano una vez superada la etapa de escolarización obligatoria. Frenar el abandono prematuro de los estudios (lo que implica abandonar los estudios sin conseguir al menos el título de graduado en Educación Secundaria) potenciar la continuidad de los estudios, alargando su período formativo lo más posible, con diferentes propuestas: PCPI, Bachillerato, Formación Profesional y por qué no la Universidad, son las siguientes **apuestas**, en definitiva, abrir expectativas de futuro.

Pero en estos momentos, nos preocupan también los mayores. Venimos observando un progresivo deterioro de un valor básico y admirable de la cultura gitana: el respeto a sus mayores. Abuelos emblemáticos de un clan o linaje, solos y desatendidos por parte de sus familias... Acudir de forma normalizada a los servicios y recursos sociales, como cualquier otro usuario, no implica delegar las responsabilidades en los Servicios Sociales y perder como referente algo tan valioso de su cultura, sino conjugar la idea de una familia que cuida y acompaña con la idea de un ciudadano que solicita las prestaciones sociales necesarias en un mundo en el que las ocupaciones, las preocupaciones y la soledad están ganando la partida.

Por eso, caminemos de nuevo, pues como dijo Machado, se hace camino al andar.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Área de Igualdad, Departamento de Inclusión Social FSG (2011) "Discriminación y Comunidad Gitana. Informe Anual FSG 2011", *Serie Cuadernos Técnicos*, Fundación secretariado Gitano.  
[http://www.gitanos.org/upload/90/06/Discriminacion\\_FSG\\_2011.pdf](http://www.gitanos.org/upload/90/06/Discriminacion_FSG_2011.pdf)
- Callón Cameán, M<sup>a</sup> A. *et al* (2006). "Xitanos hoxe: unha ponte entre a escola e o contorno". *Revista Galega de Ensino*, 37. Xunta de Galicia  
<http://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXPL/revistagalega/rge50/Edu50.htm>

m

- Concellaría de Benestar Social do Concello de Santiago de Compostela (2010).  
<http://www.compostelaintegra.org>
- Fundación Secretariado Gitano (2012) “Web corporativa”  
<http://www.gitanos.org/>
- Departamento de Educación FSG (2010) “De mayor quiero ser...”, Campaña de Sensibilización, Fundación Secretariado Gitano.  
<http://www.gitanos.org/demayorquieroser/>
- Fundación Secretariado Gitano (2003) “Culturas para Compartir. Gitanos Hoy”  
Exposición Cultura Gitana.
- Fundación Secretariado Gitano y Unidad Municipal de Atención al Drogodependiente del Concello de Santiago de Compostela (2005) “Graffiti por el Día Mundial de Lucha contra el Sida”, Proyecto Programa Kamelamos Guinar, actividad desarrollada con el IES Antonio Fraguas. Concejalia de Benestar Social, UMAD y Mujer, Concello de Santiago de Compostela
- Fundación Secretariado Gitano y Unidad Municipal de Atención al Drogodependiente del Concello de Santiago de Compostela (2006), “Programa Kamelamos Guinar”, DVD.
- Fundación Secretariado Gitano (2004 - 2011) “Campañas de sensibilización”  
[http://www.facebook.com/FundacionSecretariadoGitano?v=app\\_7146470109](http://www.facebook.com/FundacionSecretariadoGitano?v=app_7146470109)
- Fundación Secretariado Gitano (2000 - 2012) “Programa Operativo de Lucha Contra la Discriminación del Fondo Social Europeo: Programa Acceder”,  
<http://www.gitanos.org/acceder/>
- Fundación Secretariado Gitano (2012) “Web corporativa”  
<http://www.gitanos.org/>
- Goenechea Permisán, C.; Pérez Domínguez, S.; Sanz Lobo, M<sup>a</sup> D. (2002) “Diversidad étnico-cultural en la escuela gallega: un ejemplo de intervención comunitaria en el barrio de Fontiñas” en *Políticas Educativas na Dimensión Europea*. ICE. USC
- Gómez Paz, M. *Et al.* (2007) “A convivencia e a educación intercultural no noso centro” en *Revista Galega de Educación*, nº 39.
- Sanz Lobo M<sup>a</sup> D. *et al.*: (2008) “Espazos para a interculturalidade” en SAUDIÑA nº 14 Consellería de Educación:, pp80-82  
<http://www.compostelaintegra.org/media.local.com/multimedia/imxd/album>

[s/docs/1297163585Espazos para a interculturalidade.pdf](http://www.compostelaintegra.org/media.local.com/multimedia/imxd/albums/docs/1297163585Espazos_para_a_interculturalidade.pdf)

- Sanz Lobo, M<sup>a</sup> D.; González Garrido, C.; González Santiago, E.; Viqueira Pérez, M. J.; Sixto Solar, B. (2009) “Absentismo escolar: ¿un problema de todos?” *Revista de organización y gestión educativa*, Madrid, Wolters kluwer.  
[http://www.compostelaintegra.org/media.local.com/multimedia/imxd/albums/docs/1268314957Revista\\_OGE.pdf](http://www.compostelaintegra.org/media.local.com/multimedia/imxd/albums/docs/1268314957Revista_OGE.pdf)
- Sanz Lobo, M<sup>a</sup> D.; González Santiago, E.; Viqueira Pérez, M. J.; Sixto Solar, B.; González Garrido, C (2009) “Faltan a clase, ¿que hacer?” *Revista Galega de Educación*, n<sup>o</sup> 43  
<http://www.compostelaintegra.org/multimedia/documento.php?id=2&lg=gal>
- Sanz Lobo, M<sup>a</sup> D.; González Garrido, C.; González Santiago, E.; Viqueira Pérez, M. J.; Sixto Solar, B. (2009) “O absentismo, un problema de todos” *Revista Galega de Ensino, EDUGA*, n<sup>o</sup> 56  
[http://www.compostelaintegra.org/media.local.com/multimedia/imxd/albums/docs/1268314515EDUGA\\_56\\_ABSENTISMO.pdf](http://www.compostelaintegra.org/media.local.com/multimedia/imxd/albums/docs/1268314515EDUGA_56_ABSENTISMO.pdf)
- Sanz Lobo, M<sup>a</sup> D.; González Santiago, E.; Viqueira Pérez, M. J. (2011). “As Fontiñas, un barrio que educa para a convivencia” *Revista Galega de Ensino, EDUGA*, n<sup>o</sup> 62  
<http://www.edu.xunta.es/eduga/opinion/fonti%C3%B1-un-barrio-que-educa-para-convivencia>
- VV.AA. Guía “As Fontiñas: entidades de servizo a cidadanía”. Ed).– Concello de Santiago de Compostela. 1<sup>a</sup> ed. 2005; 2<sup>a</sup> ed. 2010.